9 février 1898

Voir Jal des arts n° 11 pour les prix

VENTE DE KERRIEU

PERLES ET DIAMANTS

TROIS IMPORTANTS COLLIERS DE PERLES

Riches Bijoux, Orfèvrerie

ÉLÉGANT MOBILIER

Objets d'Art, Tableaux, Fourrures

pages 11 & 12

Paris - 1898

CATALOGUE

DE

PERLES, DIAMANTS

ET BIJOUX

Trois magnifiques Colliers de Perles

TRÈS BEAU SAUTOIR, BROCHES, BOUTONS D'OREILLES

BAGUES, ÉPINGLES

EN PERLES, BRILLANTS, �émeraudES ET RUBIS

ORFÈVRERIE

Objets de vitrine, Garniture de toilette et Service de table

ÉLÉGANT MOBILIER

Beau Lit style Régence, Meubles en bois laqué, Sièges de différents styles

BRONZES D'ART, TABLEAUX

FOURRURES : Remarquable Couvre-Lit en zibeline

OBJETS DIVERS

APPARTENANT A

Mme DE KERRIEU

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT — SALLE N° 1

Les Mardi 8 et Mercredi 9 Février 1898

A DEUX HEURES

Me LÉON GRELAT

COMMISSAIRE-PRISEUR

30 *bis*, rue Bergère, 30 *bis*

M. B. LASQUIN

EXPERT

12, rue Laffitte, 12

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE
Le Dimanche 6 Février 1898

PUBLIQUE
Le Lundi 7 Février 1898

DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle se fera au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

MAULDE, DOUMENC et Cie, imp. de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 1200—71825

Désignation

PERLES ET DIAMANTS

1 — Magnifique Collier-Carcan composé de 450 perles sur neuf rangs alternant avec deux motifs ajourés et une attache en brillants ornés de huit turquoises.

2 — Très beau Collier composé de 165 perles sur trois rangs, avec attache formée d'une émeraude cabochon entourée de dix brillants.

3 — Très beau Collier composé d'un rang de 47 perles graduées et d'une grosse perle formant attache.

4 — Long Sautoir composé de 166 très belles perles alternant avec autant de petites perles.

5 — Broche-Barrette composée de deux grosses perles, deux forts brillants et deux autres petits brillants.

6 — Deux Boutons d'oreilles formés chacun d'une émeraude cabochon entourée de quatre petits brillants.

7 — Chaîne Sautoir en or garnie de 60 rubis cabochons alternant avec des roses et munie d'un gland pavé de rubis et de roses.

8 — Escarcelle en mailles d'or avec fermoir ajouré et gravé, genre Renaissance, munie d'une chaînette. Le fermoir est enrichi de huit rubis cabochons, de six brillants et de roses. La maille de neuf cabochons et six pendeloques en rubis et de roses.

9 — Broche de forme trilobée, composés d'enroulements pavés de brillants avec grosse perle au centre.

10 — Broche genre Régence pavée de petits brillants, ornée d'une perle ronde, d'une perle pendeloque et de deux rubis.

11 — Petit Sautoir garni de vingt-quatre perles et de quarante-six roses sur chaînette en or.

12 — Bague montée de brillants avec perle au centre.

13 — Bague ornée d'une perle et d'un brillant.

14 — Bague Marquise pavée de petits brillants avec rubis, cabochon au centre.

15 — Bague avec chaton formé d'un saphir entouré de brillants.

16 — Bague montée de cinq brillants.

17 — Bague montée d'un petit saphir et de deux brillants.

18 — Bague ornée de trois rubis et de deux brillants.

19 — Épingle de chapeau avec tête, formée d'une perle enroulée par un serpent en petits rubis.

20 — Épingle de chapeau garnie d'une bosse de nacre avec monture en saphirs et roses.

21 — Épingle de chapeau garnie d'une bosse de nacre avec monture en rubis et roses.

22 — Petite breloque de forme ovoïde en or garnie de roses.

OBJETS DE VITRINE

23 — Miroir de poche dans un étui en or ciselé à dragons et arabesques, travail du Cambodge.

24 — Étui en filigrane d'argent doré, orné de dragons en relief. Travail du Cambodge.

25 — Deux petites Cassolettes à opium en or, de travail oriental; l'une en forme d'éléphant couché, l'autre en forme de grenouille.

26 — Petite Boîte en forme d'éléphant, en argent repoussé, travail du Cambodge.

27 — Boîte ronde en argent repoussé à fleurs.

28 — Petit Cornet en argent découpé à jour et gravé à fleurs.

29-30 — Une Coupe et une Cuiller russes en vermei émaillé.

31 — Petit Yatagan à fourreau et poignée en argent ciselé.

32 — Montre Louis XVI, en argent avec émail de Genève, sujet de deux figures militaires.

33 — Boîte ronde en ivoire avec miniature, portrait de femme.

34 — Deux petites Divinités hindoues en bois sculpté.

ORFÈVRERIE

35 — Miroir de toilette, à encadrement, de style Louis XV à contours, en argent ciselé et composé de motifs rocailles.

36 — Importante Garniture de toilette en argent repoussé, à côtes en spirales, composé de :

1° Deux Brocs avec cuvettes,

2° Une Coupe à éponge,

3° Deux Boîtes à brosse et à savon,

4° Six Flacons en cristal avec couvercles en argent,

5° Deux Boîtes à poudre en cristal, couvercles en argent,

6° Un Miroir à main,

7° Deux Brosses à cheveux et une Brosse à poudre.

8° Une Brosse à habits et une Brosse à chapeaux.

37 — Deux Girandoles à trois lumières composées d'en trelacs sur pieds ovales, en argent anglais.

38 — Carafe en cristal à une anse et garniture en argent, genre Louis XV.

39 — Carafe en cristal, avec garniture à piédouche, anse et goulot en argent de style Louis XV.

40 — Carafe à champagne avec goulot et bouchon en vermeil anglais.

41 — Deux Carafons à Champagne avec bouchons en argent.

42 — Coupe à fruits à trois coquilles en vermeil.

43 — Petit Plat à œufs en terre, entouré d'une garniture à deux anses plates en argent ciselé de style Louis XV.

44 — Coupe en cristal avec garniture ajourée en argent de style Louis XV.

45 — Seau à biscuits en cristal, avec garniture et couvercle en argent de même style.

46 — Sucrier à anse mobile en argent repoussé a guirlandes de fleurs et une Pince à sucre.

47 — Deux petits Vases balustres en argent repoussé à godrons en spirales et à fleurs.

48 — Boîte rectangulaire à cigarettes en argent anglais et petit Plateau à cigares.

49 — Six Cuillers et dix-huit Fourchettes de table en argent anglais.

50 — Deux Salières ovales en argent, à guirlandes genre Louis XVI.

51 — Cinq petites Salières genre Louis XV, en argent ajouré.

52 — Deux Porte-Sodas en argent anglais.

53 — Pot à lait en cristal et argent anglais.

54 — Coquetier en argent anglais.

55 — Petit Sucrier et sa Cuiller à saupoudrer, en argent et vermeil.

56 — Quatre pièces à hors-d'œuvre en argent, style Louis XV.

57 — Trois pièces: Pelles à fruits en argent découpé à jour et un Ciseau à raisin.

58 — Trois Pinces à sucre en vermeil et en argent.

59 — Six petites Cuillers en vermeil, de formes variées.

60 — Six Cuillers à café en vermeil gravé.

PLAQUÉ

61 — Deux Girandoles à trois lumières en plaqué d'argent, genre Louis XVI.

62 — Deux Réchauds ronds avec cloches.

63 — Service à citronnade en plaqué anglais.

64 — Plateau de service en plaqué.

65-66 — Une Carafe à vin, une Bouilloire, une Cafetière, une Théière, un Pot à lait, un Beurrier en métal.

BRONZES ET SCULPTURES

Porcelaines

67 — Groupe de quatre figures : *Faune, Bacchante et Enfants*, en bronze à patine brune, d'après CLODION.

68 — Buste de *Flore*, d'après CARRIER-BELLEUSE, bronze argenté.

69 — Statuette en bronze : *Amour lançant une flèche.*

70 — Buste de *Diane de Poitiers*, en bronze argenté.

71 — Statuette d'*Amour jouant du tambourin*, bronze sur socle en porphyre gris.

72 — Petit Cartel genre Louis XV, en bronze doré, appliqué sur fond d'étoffe.

73 — Petit Réveil supporté par un Amour en bronze doré, socle en émail.

74 — Jardinière artistique en étain de FORTAY : *Nymphe et Amour sur un vase.*

75 — Deux petits Vases à corps lenticulaire, en bronze à patine rouge, ornés de deux figures d'amours à patine brune.

76 — Statuette de Baigneuse en bronze, d'après Falconnet.

77 — Deux grands Vases forme balustre, en bronze du Japon, à ornements en relief et garnis de deux anses formées de dragons.

78 — Buste de Femme en marbre blanc, par Frilli.

79 — *Les Cerises*, buste en terre cuite de Van den Strach.

80 — Deux Vases balustres à deux anses rocaille, en porcelaine genre Saxe, décoré de fleurs et de rehauts de dorure.

81 — Deux Flambeaux figurines de comédiens, en faïence moderne.

82 — Deux grands Vases en poterie de Satzuma à riche décor à figures, avec lampes à pétrole.

83 — Coupe ovale en porcelaine décorée, genre Sèvres, montée en bronze et deux Girandoles à deux lumières.

84 — Assiettes en faïence et porcelaine.

TABLEAUX

ALLONGÉ

85 — Deux Paysages.

CAUCHOIS

86 — Perroquet et Nature morte.

MARIO DI FIORI

87 — Bouquets de Fleurs dans des vases.

Deux toiles décoratives.

PISSARO

88 — Le Chemin de l'atelier.

Feuille d'éventail.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIIe siècle)

89 — Portrait d'une dame de la Cour.

A mi-corps, en corsage bleu brodé d'or, avec manteau rouge qu'elle retient de la main droite.

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

Attribué à MIEREVELT

90 — Portrait d'un Religieux.

A mi-corps, en robe noire, tourné de trois quarts à droite. Il tient de la main droite une crosse en riche orfèvrerie, l'autre main est appuyée sur un livre de prières.

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

91 — Jeune Homme en buste.

De trois quarts à gauche, la tête nue, vêtu d'un pourpoint gris, avec collerette bordée de guipure.

ÉCOLE HOLLANDAISE (Genre de GÉRARD DOW)

92 — Nature morte.

ÉCOLE HOLLANDAISE (XVIIe siècle)

93 — Portrait de Femme tenant une fleur.

94 — Deux Photogravures en couleur, édition de Goupil, d'après Rossi : *Les belles Pécheresses*, *le Prestidigitateur*.

FOURRURES

95 — Remarquable Couvre-Lit en zibeline, doublé de soie.

96 — Tapis formé d'une peau d'ours blanc avec tête naturalisée.

AMEUBLEMENT

97 — **PIANO** droit en palissandre, de PLEYEL.

98 — Ameublement de salon, genre Louis XIV, en bois sculpté, laqué blanc et garni de brocart, fond jaune à fleurs et dentelles en couleur et argent. Composé de : un Canapé, deux Fauteuils, deux Chaises et une Chaise fumeuse.

99 — Fauteuil à dossier renversé, à têtes et pieds de griffons, garni de même étoffe.

100 — Deux paires de Rideaux de fenêtres, en brocart fond jaune semblable aux meubles qui précèdent.

101 — Deux élégantes marquises de style Régence, à siège de forme ovale, dossier et pieds à contours en bois sculpté et doré, garnies de canne dorée.

102 — Petite Vitrine-Table de style Louis XVI, en bois sculpté et doré, à tors de laurier, perles, rubans et guirlandes sur pieds de forme contournée.

103 — Table en bois noir sculpté, à deux pieds formés de griffons, le dessus en marqueterie de bois et d'ivoire à sujet de deux figures : *l'Amour et Psyché* entre deux motifs ornements.

104 — Pendule Louis XIV et son socle de suspension, en marqueterie de cuivre et d'écaille, ornée de chutes, de mascarons, de volutes et surmontée d'une statuette en bronze.

105 — Table à jouer, en bois noir et marqueterie de cuivre.

106 — Table à thé en bois de noyer.

107-108 — Deux Coussins en velours imprimé, bordés de dentelle, l'un représente un groupe d'Amours, l'autre deux chats dans une niche.

109-111 — Trois Coussins variés de nuances en soie imprimée en couleurs, à sujets du XVIIIe siècle : *Le Billet doux*, *Le Petit Jour* et paysage avec figures.

112 — Trois petits Coussins en soierie brochée et peluche, de nuances variées.

113 — Buffet crédence de style Renaissance, en bois sculpté et laqué blanc; le haut à deux portes, colonnettes et fronton, le bas, à balustres, contient un tiroir formant bureau.

114 — Table de salle à manger, ovale à quatre rallonges, et pied à balustres en bois laqué blanc.

115 — Un Dressoir en bois laqué blanc.

116 — Quatre Chaises en bois laqué blanc, garnies de soierie fond jaune brochée.

117 — Paravent en bois laqué blanc.

118 — Grand et beau Lit de style Régence, en bois sculpté et doré, garni de soierie fond clair brochée à fleurs et dentelles, le devant et les battants sont de forme contournée à volutes, feuillages et motifs rocaille ornés de cartouches et de fleurs. Il est surmonté d'un dais en forme de dôme, de même style, en bois sculpté et doré avec fond de soierie.

119 — Une Chaise longue, deux Fauteuils et deux Chaises recouverts en soierie bleu clair brochée, à fleurs et dentelles, style Louis XV.

120 — Un petit Canapé et deux Fauteuils confortables garnis de soie fond crême brochée à bouquets de fleurs.

121 — Quatre Chaises genre Louis XV, en bois doré, garnies de même étoffe.

122-124 — Supports de style chinois, en bois laqué blanc, de diverses grandeurs.

125 — Petite Table de MAPLE, en acajou, avec tablette d'entre-jambe, garnie d'un dessus en peluche, dentelle et soie brodée.

126 — Petite Glace Louis XVI, à bordure en bois doré surmontée d'un vase.

127 — Armoire-Toilette de MAPLE, en bois laqué blanc.

128 — Table-Toilette en bois laqué blanc avec dessus en étoffe brochée.

129 — Glace étagère de MAPLE, en bois laqué blanc.

130 — Armoire garde-robe, de MAPLE, en bois d'acajou, à trois vantaux vitrés de petites glaces biseautées, ornée dans le haut de trois motifs sculptés de style Louis XVI.

131 — Porte-Manteau en bois sculpté et laqué blanc, avec fond de glace.

132 — Coffre en bois sculpté et laqué blanc. Le dessus garni de brocart fond jaune.

133 — Bureau ministre, ouvrant à cylindre, en bois de noyer, fabrication de MAPLE.

134 — Fauteuil de bureau à siège tournant, garni de moleskine rouge.

135 — Bibliothèque tournante en noyer.

136 — Grand Canapé capitonné en moleskine rouge.

137 — Large Fauteuil-Coussin recouvert en moleskine rouge.

138 — Lampes en cuivre poli avec éclairage électrique.

OBJETS DIVERS

139 — Graphophone d'ÉDISON avec accessoires.

140 — Appareil photographique de TRAMBOUZE avec accessoires et agrandissement.

141 — Machine à écrire de REMINGTON.

142 — Machine à cigarettes « *La Française* » et deux boîtes à cigares et cigarettes.

143 — Scie à découper.

IMPRIMERIE MAULDE ET RENOU

MAULDE, DOUMENC & Cie

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144. — Paris